

PRAKTICKÝ PRŮVODCE ROLEMI V KLUBU

BREAKFAST TOASTMASTERS

Předsedající

Předsedající nastavuje laťku celého setkání. Nejdříve všechny přivítá a vysvětlí poslání a hodnoty organizace Toastmasters. Může také zmínit historii Toastmasters a zejména pravidla jako jsou podání rukou, vzájemné tykání a potlesk pro řečníky. Informace o historii lze najít na internetu. Poté nás postupně vyzve k představení se a k zodpovězení připravené otázky. Nakonec předá slovo moderátorovi. Součástí role je také sčítání hlasů pro nejlepšího řečníka, hodnotitele a improvizátora setkání. Na konci setkání se opět vrátí na pódium a vyhlásí jednotlivé vítěze.



Moderátor

Vhodné pro zkušené Toastmastery

Tato role poskytuje jednu z nejcennějších zkušeností v Toastmasters. Moderátor se stará o zaplnění všech rolí, provází celým setkáním a uvádí jednotlivé role.

Před setkáním

Mezi úkoly moderátora je dbát a dohlížet nad zaplněním agendy. Pokud nejsou všechny role obsazené, vyzve jednotlivé členy nebo hosty ještě s předstihem k jejich zaplnění a na samotném mítinku si ověří, jestli všichni dorazili.

Během setkání

Moderátor by měl být svůj, ale přitom se snažit udržet pozornost publika a motivovat ho k aktivitě. Ideálně v obecnostech vyvolat zvědavost, co přijde dál. Na úvod svého vystoupení představí agendu jednotlivých rolí a poté v průběhu setkání role a jednotlivé vystupující představuje a vyzívá na pódium. U této role je důležitá příprava. Může se domluvit s jednotlivými řečníky, jak chtějí být uvedeni a měl by něco říct i k jednotlivým projektům řečníků. Stejně tak může originálně představit i jednotlivé role. Moderátor také pracuje s publikem, vyzve ho (ještě před vystoupením řečníků) o sepsání zpětné vazby, později o vyhodnocení nejlepšího řečníka, hodnotitele a improvizátora. Po celou dobu spolupracuje zejména s časoměřičem a předsedajícím, aby byl dodržen časový rámec setkání. Na konec setkání předává slovo opět předsedajícímu.



Časoměřič

Vhodné pro nováčky

Má za úkol dohlížet na dodržování časových limitů vyhrazených pro jednotlivé řečníky a role. Tím zabezpečit, aby se celé setkání odehrálo ve stanoveném časovém rámci (6:50 – 8:50). Časoměřič má za úkol měřit stopkami (např. na mobilu) délku vystoupení každého na řečnickém pódiu. V agendě daného setkání nalezne u každého účinkujícího **tři časy**. Po uplynutí každého z nich signalizuje tuto skutečnost řečníkovi vystavením kartičky s příslušnou barvou na viditelné místo. Přesáhne-li řečník poslední čas signalizovaný červenou barvou o více než 30 vteřin, časoměřič ho přeruší zaklepaním kladívka do stolu. Časoměřič kromě hlídání času ze svého místa, také dvakrát během setkání vystupuje na řečnickém pódiu. Poprvé na začátku setkání, kde všechny seznámí s významem své role a jak bude plynoucí čas signalizovat. Podruhé v závěru setkání, kde shrne, jak se nám během setkání dařilo nakládat s časem.

Typy karet (v pořadí v jakém se ukazují):

Zelená – symbolizuje řečníkovi, že splnil svůj minimální časový limit

Žlutá – oznamuje polovinu časového limitu vyhrazeného pro řečníka

Červená – signál pro řečníka, aby zakončoval svůj projev

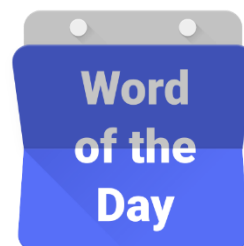


Kladívko – řečník plně vyčerpal veškerý čas pro jeho vystoupení a je přerušen zaklepaním kladívka



Slovo dne

Tato role nám má připomenout nějaké zajímavé nebo málo používané slovo. Vystupující slovo napíše na viditelné místo pro řečníky a vyzve nás k jeho používání. Je dobré si zjistit něco o původu slova a jeho historii. Hlavně je však důležité zdůraznit, čím je slovo výjimečné, nebo proč by pro nás mělo být důležité a řečník k tomu může využít praktickou ukázkou zapojení slova a jeho významu. Vystoupení v této roli by nás mělo vést k zamyšlení, inspiraci a nakopnutí do začátku setkání.



Řečník

Jedna ze stěžejních částí, proč navštěvujete Toastmasters je obsažena právě v této roli. Každý z řečníků si plní daný projekt z manuálu Competent Communicator nebo z nového vzdělávacího systému Pathways. Na tuto roli se chystá dopředu a svoje řeči i postup by si měl naplánovat po domluvě s viceprezidentem pro vzdělání VPE. Řeč by si měl připravit tak, aby naplnila cíle aktuálního projektu. Co se mu povedlo, co by mohl zlepšit a zda splnil cíle projektu, se dozví od svého hodnotitele. Zpětnou vazbu v písemném podobě dostane po své řeči i od všech ostatních.



Hodnotitel řeči

Vhodné pro zkušené Toastmastery

Projekt/řeč může hodnotit pouze ten, kdo ho již sám úspěšně splnil. Hodnotitel se musí na hodnocení dopředu připravit prostudováním si daného projektu. Podle cílů a záměrů projektu by měl směřovat hlavní část svého hodnocení. Menší část hodnocení potom může věnovat všeobecnému popisu vystoupení. Kvalitní hodnocení by mělo být podporující a vyvážené. Řečník by se měl dozvědět silné stránky své řeči a vedle toho si odnést i náměty ke zlepšení. Na závěr každého hodnocení by mělo zaznít něco povzbuzujícího a motivujícího. A to i v případě, kdy se vystoupení řečníkovi nepovedlo (často dle subjektivního názoru hodnotitele).

Moderátor improvizací

Na setkáních klubu Toastmasters, by měl každý dostat možnost mluvit. Z tohoto důvodu jsou důležité improvizace. Účastníci setkání, ať již členové nebo hosté, si zde na vlastní kůži mohou vyzkoušet jaké to je mluvit na řečnickém pódiu. Moderátor improvizací by si měl před setkáním připravit témata na improvizace pro zhruba osm lidí. Může využít vlastní fantazii a originalitu. Po příchodu na řečnické pódium by měl jednoduše a srozumitelně popsat zvolená témata, a také by měl vysvětlit důvod, proč je vlastně trénink improvizace důležitý. Moderátor improvizací nezapomíná zvát na pódium také hosty a nováčky.



Hádankář

Vhodné pro nováčky

Má za úkol během svého vystoupení na pódiu ověřit pozornost všech účastníků setkání. Měl by odlehčenou a vtipnou formou pokládat otázky na informace, které zazněly během setkání. Hádankář si během svého vystoupení může vzít pomocníka, který bude roznášet sladkou odměnu prvnímu, kdo zodpoví danou otázku. Je dobrou praxí si otázky v průběhu setkání zapisovat. Jedná se zhruba o 8 otázek napříč celým setkáním a je vhodné zkombinovat různě obtížné otázky:



Během setkání se někdo zmíní, že byl v určitém roce na fotbalovém utkání.

Těžká otázka: „V kterém roce byl Franta Vomáčka na fotbalovém utkání?“

Během setkání někdo udělá něco netradičního, např. si vymačká do kávy citrón a pak kolem toho vznikne vtipná debata.

Jednoduchá otázka: „Co si dává ráda do kávy Liduška Osladilová?“

Hodnotitel improvizací

Role hodnotitele vyžaduje již trochu zkušeností. Hodnotitel improvizací je však dobrou vstupní rolí do hodnocení. Nejprve vyhodnotí samotného moderátora, zda srozumitelně vysvětlil téma a pravidla a podá krátkou zpětnou vazbu i k jeho vystoupení. Je užitečné si ke každému improvizujícímu napsat alespoň jednu silnou stránku vystoupení a jedno doporučení ke zlepšení. Není potřeba se ke každému zdlouhavě vyjadřovat. Stačí zmínit tyto dvě věci a třeba ještě něco dominantního, co vám utkví v paměti.

Gramatik (Hlídač slovní vaty)

Může svoji roli pojmout jako jednoduchý výčet tzv. výplňových slov, slovní vaty nebo nespisovného jazyka, kterého se v průběhu setkání „dopustili“ jednotliví řečníci nebo roli vyzdvihne na vyšší úroveň a zmíní obohacující větná spojení jako jsou metafory nebo triády. Tato role vás hodně naučí všímavosti, pozornosti a zvýší vaši jazykovou vybavenost. Gramatik také může zapisovat, kdo nejčastěji použil slovo dne a na závěr svého vystoupení to zmínit.



Hlavní hodnotitel

Vhodné pro zkušené Toastmastery

Jedna z nejkrásnějších a zároveň nejtěžších rolí agendy. Hlavní hodnotitel vyhodnocuje celý mítink. Nejprve podává zpětnou vazbu na celkovou atmosféru setkání, proto může začít všeobecným popisem a postupně vyhodnocuje jednotlivé role. Vyjma řečníků a moderátora improvizací (ti již hodnocení slyšeli od svých hodnotitelů) podá zpětnou vazbu ostatním rolím. Opět nejprve vyzdvihne silné stránky vystupujících a poté jim podá ze svého pohledu náměty ke zlepšení. Zde je důležitou dovedností také to, že si hlídá čas, neboť hodnotí hned několik rolí v rychlém sledu.